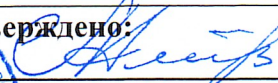


**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос.Дербышки»
Советского района г. Казани**

Принято на педагогическом совете МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»	Утверждено:  Директор ЦДТ: (Ф.М.Гумерова)
Протокол № 1 от 26.08. 2024 г	Приказ № 34-ОД от 31.08. 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной программе
Хореографического коллектива «Стиль»**

**направленность: художественная
срок реализации программы: 4 года
возраст обучающихся: 6-12 лет**

**Год обучения: 3
Номер группы: 6
Возраст обучающихся: 9-10 лет**

**Составитель:
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ пос.Дербышки»
Сафина Наталья Борисовна**

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос.Дербышки»
Советскогорайона г. Казани**

Принято на педагогическом совете МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»	Утверждено: Директор ЦДТ: _____ (Ф.М.Гумерова)
Протокол № 1 от 26.08.2024г.	Приказ № 34-ОД от 31.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной программе
Хореографического коллектива «Стиль»**

**направленность: художественная
срок реализации программы: 4 года
возраст обучающихся: 6 - 15 лет**

**Год обучения: 3
Номер группы: 6
Возраст обучающихся: 9- 10 лет**

Составитель:

**педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ пос.Дербышки»
Сафина Наталья Борисовна**

Казань, 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика группы детского объединения:

Группа №6 третьего года обучения. Возраст 9-10 лет с последующим обучением в процессе реализации программы.

Группа будет заниматься по дополнительной общеобразовательной программе – базовый уровень- 3 год обучения

Обучающиеся прошли индивидуальное тестирование физического и творческого развития.

Прошло организационное собрание с родителями ,на котором были выявлены цели и задачи,которые будут применяться в процессе тесного творческого сотрудничества. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Цель: изучение хореографических дисциплин, развитие творческих и физических способностей обучающихся.

Предметные компетенции:

- правила техники безопасности
- работа над осанкой, координацией движений, двигательной памятью
- развитие чувства ритма, музыкального слуха
- умение ориентироваться и двигаться в пространстве, двигаться в паре
- знакомство с музыкальным материалом
- изучение элементов партерного экзерсиса
- знакомство с элементами народного танца
- изучение специальной терминологии
- исполнение программного танца

Метапредметные компетенции:

-Регулятивные: организованность, самостоятельность

Умение самостоятельно организовать процесс обучения
инициативность

- Познавательные: развитие интереса к танцам

- Коммуникативные: умение слушать педагога, общаться в группе, в паре

- приобретение навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в учебной и творческой деятельности

- умение оценивать собственные успехи с точки зрения достижения общего результата

Личностные компетенции:

Формирование основ социально-ценных личностных качеств:

- трудолюбие
- аккуратность
- дисциплинированность

Уровень подготовки детей к началу учебного года:

1.	Обучающийся должен знать: <ul style="list-style-type: none">- правила поведения на занятии и ПДД;- позиции рук и ног;- программный материал подготовительного этапа;
----	--

2.	<p>Воспитанник должен уметь: ориентироваться в пространстве; - различать характер музыки, темп, размер, части, фразу; - выполнять движения согласно характеру музыки; - держать осанку, апломб, подбородок, правильно держать руки; - выполнять пластические, гимнастические и образные этюды;</p>
3.	<p>Обладать навыками: - доводить начатое дело до конца; - выразительного движения, образного мышления; - здорового образа жизни;</p>

На 3 году обучения будут изучаться следующие дисциплины:

1. Классический танец
2. Современный танец
3. Народно-сценический танец
4. Постановочная работа
5. Концертная деятельность
6. Диагностика

Ожидаемые результаты освоения программы учениками в конце учебного года:

Знать: терминологию изучаемого направления хореографии и их элементов

Уметь: правильно выполнять поставленную педагогом задачу

Календарный учебный график 3 год обучения

Начало учебного года – 1.09.2024

Окончание учебного года – 31.05.2025

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием

№	Дата провед. занятия	Форма занятия	Ко л-во часов	Тема занятия:	Форма контроля	Примеч.
1.	2.09.24	Учебное занятие	3	Вводное занятие Входная диагностика Инструктаж по ТБ. Диагностика	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
2.	4.09.24	Учебное занятие	3	Классический экзерсис: -Постановка корпуса, голова, руки -Позиции ног и рук	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	

3.	9.09.24	Учебное занятие	3	Батман тандю – движения, вырабатывающие натянутость всей ноги в колене, подъеме, пальцах, развивающие силу и эластичность ног.	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
4.	11.09.24	Учебное занятие	3	Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
5.	16.09.24	Учебное занятие	3	Деми плие – складывание, сгибание, приседание, развивает выворотность бедра, эластичность и силу ног; изучается лицом к станку по 1, 2, 3, 5-й позициям.	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
6.	18.09.24	Учебное занятие	3	Прыжки, туры	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
7.	23.09.24	Учебное занятие	3	Батман тандю – движения, вырабатывающие натянутость всей ноги в колене, подъеме, пальцах, развивающие силу и эластичность ног.	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
8.	25.09.24	Учебное занятие	3	Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
9.	30.09.24	Учебное занятие	3	Деми плие – складывание, сгибание, приседание, развивает выворотность бедра, эластичность и силу ног; изучается лицом к станку по 1, 2, 3, 5-й позициям.	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
10.	2.10.24	Учебное занятие	3	Батман тандю – движения, вырабатывающие натянутость всей ноги в колене, подъеме, пальцах, развивающие силу и эластичность ног.	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
11.	7.10.24	Учебное занятие	3	Положение ноги сюр лек у депье – обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) – развивает выворотной подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной.	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
12.	9.10.24	Учебное занятие	3	Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	

13.	14.10.24	Учебное занятие	3	Положение ноги сюр лек у дещье – обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) – развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной.	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
14.	16.10.24	Учебное занятие	3	Элементы классического экзерсиса на середине класса Прыжки, туры	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
15.	21.10.24	Учебное занятие	3	Положение ноги сюр лек у дещье – обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) – развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной.	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
16.	23.10.24	Учебное занятие	3	Элементы классического экзерсиса на середине класса	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
17.	28.10.24	Учебное занятие	3	Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
18.	30.10.24	Учебное занятие	3	Положение ноги сюр лек у дещье – обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) – развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной.	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
19.	11.11.24	Учебное занятие	3	Элементы народного танца Знакомство с разнообразием русских и татарских народных танцев.	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
20.	13.11.24	Учебное занятие	3	Русский шаг с каблука; припадания, «бегунок»; дробь с подскоком	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
21.	18.11.24	Учебное занятие	3	Особенности открывания и закрывания рук. Позиции рук	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
22.	20.11.24	Учебное занятие	3	Соединение движений с руками и головой.	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	

23.	25.11.24	Учебное занятие	3	Особенности открывания и закрывания рук. Позиции рук	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
24.	27.11.24	Учебное занятие	3	Русский шаг с каблука; припадания, «бегунок»; дробь с подскоком	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
25.	2.12.24	Учебное занятие	3	Особенности открывания и закрывания рук. Позиции рук	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
26.	4.12.24	Учебное занятие	3	Русский шаг с каблука; припадания, «бегунок»; дробь с подскоком	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
27.	9.12.24	Учебное занятие	3	Особенности открывания и закрывания рук. Позиции рук	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
28.	11.12.24	Учебное занятие	3	Соединение движений с руками и головой.	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
29.	16.12.24	Учебное занятие	3	Сюжеты и темы: «хоровод», «кадриль».	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
30.	18.12.24	Учебное занятие	3	Особенности открывания и закрывания рук. Позиции рук.	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
31.	23.12.24	Учебное занятие	3	Изучение женско поклона «в пояс». Русский шаг с каблука; припадания, «бегунок»; дробь с подскоком го	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
32.	25.12.24	Зачетное занятие	3	Промежуточная аттестации обучающихся	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
33.	30.12.24	Учебное занятие	3	Основные движения русских народных танцев: «ковырялочка», «гармошка», «веревочка», «хлопушки», «присядки», «ключ».	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
34.	13.01.25	Учебное занятие	3	Оттачивание умения стучать об пол четко, отрывисто, легко. Удары полной стопой, каблуком, носком, в медленном, умеренном и быстром темпе, в продвижении.	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	

35.	15.01.25	Учебное занятие	3	Русский шаг с каблука; припадания, «бегунок»; дробь с подскоком	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
36.	20.01.25	Учебное занятие	3	Постановочная деятельность Постановочная и репетиционная работа. Постановка танцев, работа над исполнительским мастерством	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
37.	22.01.25	Учебное занятие	3	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
38.	27.01.25	Учебное занятие	3	Постановка танца	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
39.	29.01.25	Учебное занятие	3	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
40.	3.02.25	Учебное занятие	3	Постановка танца	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
41.	5.02.25	Учебное занятие	3	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
42.	10.02.25	Учебное занятие	3	Основные танцевальные движения, разучивание движений Танец «Русский»	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
43.	12.02.25	Учебное занятие	3	Танец «Татарский»	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
44.	17.02.25	Учебное занятие	3	Постановка танца	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
45.	19.02.25	Учебное занятие	3	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
46.	24.02.25	Учебное занятие	3	Танцевальная композиция	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
47.	26.02.25	Учебное занятие	3	Постановка танца	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	

48.	3.03.25	Учебное занятие	3	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
49.	5.03.25	Учебное занятие	3	Постановка танца	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
50.	10.03.25	Учебное занятие	3	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
51.	12.03.25	Учебное занятие	3	Постановка танца	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
52.	17.03.25	Учебное занятие	3	Работа над репертуаром	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
53.	19.03.25	Учебное занятие	3	Современный танец Основные позиции, термины	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
54.	24.03.25	Учебное занятие	3	Разминка Основные позиции, термины	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
55.	26.03.25	Учебное занятие	3	Этюды	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
56.	2.04.25	Учебное занятие	3	Основные позиции, термины	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
57.	7.04.25	Учебное занятие	3	Разминка	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
58.	9.04.25	Учебное занятие	3	Основные позиции, термины	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
59.	14.04.25	Учебное занятие	3	Разминка	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
60.	16.04.25	Учебное занятие	3	Основные позиции, термины	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	

61.	21.04.25	Учебное занятие	3	Разминка Этюды	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
62.	23.04.25	Учебное занятие	3	Разминка	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
63.	28.04.25	Учебное занятие	3	Основные позиции, термины	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
64.	30.04.25	Учебное занятие	3	Разминка	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
65.	5.05.25	Учебное занятие	3	Этюды	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
66.	7.05.25	Учебное занятие	3	Разминка	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
67.	12.05.25	Учебное занятие	3	Этюды	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
68.	14.05.25	Учебное занятие	3	Разминка	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
69.	19.05.25	Зачетное занятие	3	Промежуточная аттестация обучающихся	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
70.	21.05.25	Учебное занятие	3	Постановочная работа	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
71.	26.05.25	Учебное занятие	3	Концертная деятельность.	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
72.	28.05.25	Учебное занятие	3	Концертная деятельность. Показательные выступления, концерты для родителей.	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
	Итого:		216			

**План воспитательной работы
хореографического коллектива «Стиль»
Группа № 6**

№ п/п	Мероприятие (форма проведения)	Дата проведения	Время и место проведения
1	«Международный день мира» - конкурс рисунков	14.09.2024	15.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Центральный» (ул. Правды ,21а)
2	Творческое мероприятие «Мы любим вас» - международный день пожилых людей .	5.10.2024	15.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Центральный» (ул. Правды ,21а)
3	«День народного единства» Беседа, видеопрезентация	11.11.2024	16.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Центральный» (ул. Правды ,21а)
4	« Новый год в каждый дом » - Мини-проект	28.12.2024	15.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Центральный» (ул. Правды ,21а)
5	«Международный день объятий » - конкурсная программа	11.01.2025	15.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Центральный» (ул. Правды ,21а)
6	«Масленичная неделя » - развлекательная программа	22.02.2025	15.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Центральный» (ул. Правды ,21а)
6	«Международный день мам » - концерт	8.03.2025	15.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Центральный» (ул. Правды ,21а)
8	«Весна идет, весне дорогу!» - танцевальный батл «Международный день танца»	26.04.2025	15.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Центральный» (ул. Правды ,21а)
9	«День Победы» - праздничный концерт посвященный Великой Победы	10.05.2025	15.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Центральный» (ул. Правды ,21а)

